

L'OS A MOELLE

Mise en scène : Anne-Marie Lazarini

Contacts :

Régie et lumières : Tom PEYRONY 06 48 06 48 93 tompeyrony.regie@gmail.com

Administration : Zoé BIZEUR 06 38 43 38 12 zoebizeur@gmail.com

FICHE TECHNIQUE

Dimensions du plateau :

Ouverture : 7 m

Profondeur : 7 m

Décor :

- Fond de scène : 4 panneaux indépendants sur pieds, posés au sol, maintenus par des pains. Dimension : 1 m 20 de large sur 1 m 80 de haut.
- 3 tables de 1 x 1 m, 3 chaises, 1 tabouret, 1 poste radio.
- L'accès à la salle doit être possible depuis le plateau : les comédiens sortent de scène pour se déplacer parmi le public et interagir avec lui.

Lumières : (*susceptibles d'être adaptées à la salle et au matériel du théâtre accueillant.*)

10 PC 1kw

3 Découpes (613 SX, 614 SX ou équivalents)

3PAR64 CP 60

Conduite ascii CONGO ou WhiteCat

Son :

2 enceintes de diffusion de face

2 enceintes de diffusion lointain

1 micro H/F sur pied, émetteur/récepteur XLR

Conduite son QLAB, Mac, sortie Mini Jack.

Personnel :

4 comédiens, 1 régisseur, 1 administrateur de tournée.

Montage :

Montage jour J.

2 services : montage technique le matin et répétition l'après-midi.

Représentation le soir.