

16 février 2020

## **LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE de William SHAKESPEARE (peut-être aidé de sa sœur...)**

Une adaptation et une Mise en Scène où le talent fait rage, de Frédérique LAZARINI, assistée de Lydia NICAUD.

Très honnêtement, c'est la première "Mégère", hors parodie, où je prends autant de plaisir.

Nous sommes en 1950, sur la place d'un village au Sud de l'Italie, un cinéma ambulante va y donner une représentation.

Nous passons souvent de ceux de l'écran à ceux qui sont sur scène.

On regrette d'ailleurs de ne pas voir "en vrai" Bianca, si bien jouée par Charlotte DURAND-RAUCHER.

Sur scène : Sarah BIASINI, qui ressemble tant à sa maman. Mais, si Romy SCHNEIDER était encore là, on lui demanderait si c'est bien elle la mère de Sarah Biasini. Sarah a vraiment beaucoup de talent !

Cédric COLAS, le Petruchio que l'on imagine.

Pierre EINAUDI, très "en place".

Maxime LOMBARD, qui fait beaucoup penser à Michel Galabru.

Guillaume VEYRE, virevoltant et très drôle.

Sur l'écran, il y a aussi :

Didier LESOUR, Jules DALMAS et Hugo PETITIER.

Trois très bons comédiens.



Scénographie et Lumières : François CABANAT

Costumes : Dominique BOURDE, assistée de Emmanuelle BALLON.

Le film projeté est réalisé par Bernard MALATERRE.

Une soirée d'une légèreté talentueuse, c'est un sans-faute !

Le comédien Bernard Ménez qui était dans la salle n'a pas boudé son plaisir.

Mardi : 20H30 Mercredi, Jeudi : 19H00 - Vendredi : 20H30

Samedi : 17H00 et 20H30 - Dimanche : 17H00

**Une adaptation, des comédiens, dont on va garder longtemps la mémoire...**

Durée : 1H30

ARTISTIC THÉÂTRE  
01 43 56 38 32