

11 mars 2019

Courez découvrir les Rivaux à l'Artistic Théâtre !

Les Rivaux pièce peu connue de **Richard Brinsley Sheridan** est montée par **Anne-Marie Lazarini** dans son théâtre : l'Artistic Théâtre. L'occasion de découvrir un texte hilarant, défendu par une magnifique cohorte d'immenses talents.

Sheridan a vingt-quatre ans quand il écrit *Les Rivaux*, en six semaines, dans un élan. Pour fabriquer son intrigue secrètement autobiographique, il emprunte à différentes sources dramaturgiques. Le résultat est une comédie de mœurs burlesque en cinq actes empruntant à Shakespeare, Molière Goldoni et Marivaux. Elle a été jouée pour la première fois le 17 janvier 1775 au théâtre de Covent Garden.



Anne-Marie Lazarini restitue ce savoureux élan dans lequel la pièce fut écrite. Elle offre aux comédiens la truculence des personnages. Peu nous chaut du décor, des lumières ou de la musique. Nous avons rendez vous avec une fine équipe de comédiens d'exception s'amusant d'un texte puissant à l'intrigue délicieuse. Les deux rivaux sont, nous le découvrirons joyeusement une seule et même personne. Nous sommes à Bath, ville d'eau frivole et provinciale, haut lieu du snobisme, des égoïsmes bourgeois et des faux semblants. Dans cette cité balnéaire vont se croiser la très romanesque Lydia Languish (**Alix Bénézech** formée au TNS, elle reçoit en 2011 le prix d'interprétation au Festival Ciné Poche, et sera repérée par le public l'année suivante grâce à son apparition aux côtés de Laurent Lafitte dans *De l'autre côté du périp*), le jaloux Faulkland (pittoresque **Bernard Malaterre**), le conquérant capitaine Absolute (parfait **Cédric Colas**) et son père l'irascible Sir Anthony (l'irrésistible et haut en couleur **Thomas Le Douarec** joue une partition aussi drôle et encore plus misogyne que son incontournable *Portrait de Dorian Gray* actuellement au Théâtre du Ranelagh), la sage Julia (pétillante **Charlotte Durand Rauche**), le fougueux irlandais Sir Lucius (**Marc Schapira** si merveilleux et si rare et que nous avons pu applaudir entre autre dans sa création de Knock en Avignon), l'irrésistible Acres (cocasse **Philippe Lebas**), les valets Lucy (attachante et drolatique **Sylvie Pacaud**) et Fag (prometteur **Willy Maupetit**). Et *last but not least* la tante Malaprop interprétée par **Catherine Salviat**. La comédienne Sociétaire honoraire de la Comédie-Française invente un personnage s'exonérant sans le savoir du lexique et des règles de la grammaire. Elle s'exprime dans une langue improbable. Elle est absolument hilarante.

Les rivaux est du très bon théâtre qui rend joyeux et qu'il ne faut pas manquer.